

La Ville de Marche et l'asbl « Art et lettres en Marche » lancent un projet d'envergure !

“Une invitation aux artistes plasticiens à s'exprimer sur des duplicatas monumentaux du célèbre violon « Charme » signé Gauthier Louppe”.

Le violon est par nature le symbole de la tradition. Il est aussi et surtout l'image de la qualité et de la perfection. C'est à ce titre qu'il est utilisé pour ce projet.

La création de départ est une œuvre en bois de trois mètres de haut, sculptée par le maître luthier Gauthier Louppe qui, dans le domaine de la lutherie contemporaine, s'est forgé une renommée internationale. Ce violon monumental a fait l'objet d'un moulage afin de le reproduire en plusieurs exemplaires. Les copies sont réalisées en fibre de verre et fixées sur socles métalliques ou autres supports.

L'objectif est de proposer aux artistes plasticiens d'utiliser cette sculpture, entièrement ou en diverses parties, afin de répondre au projet, fruit de leur imagination. Chacune de ces reproductions pourra être ornementée, transformée, colorée, adaptée, modifiée, déstructurée ou installée. Cette nouvelle œuvre peut être réalisée soit en utilisant l'entièreté du grand violon, soit avec une ou diverses parties, même identiques réorganisées.

Le thème est libre. La technique dépend de la réalisation de chaque création artistique. Les œuvres seront réalisées, de préférence pour être exposées en extérieur, mais elles peuvent aussi être prévues pour l'intérieur. L'artiste précisera son choix. L'appel à projet s'adresse à des artistes de tous genres, connus, reconnus, des membres d'Académies des beaux-arts ou d'autres collectifs. La première étape est la remise du projet (en 2 ou 3 dimensions ou en virtuel), accompagné d'un curriculum vitae et d'un portfolio de réalisations. Des projets seront sélectionnés par un jury et les lauréats pourront entreprendre le travail artistique.

Tous les violons monumentaux et les œuvres contemporaines réalisées seront présentés « en première » à Marche-en-Famenne. Par la suite, cette exposition deviendra itinérante, elle sera proposée à divers lieux nationaux et internationaux dédiés à l'art contemporain, ainsi qu'à ceux du monde des instruments de musique. Les entreprises, Villes, ou autres partenaires de cette réalisation, auront la possibilité de présenter cet ensemble dans leur région (au sein de leur ville ou de leur entreprise).

Un parcours culturel et touristique appelé « Parcours des Grands Violons d'Art » sera mis en place pour inviter les amateurs d'art à se rendre dans les différents lieux où seront exposées ces œuvres, en province de Luxembourg, en Région wallonne et à Bruxelles. Marche-en-Famenne restera le centre de ce parcours.

Afin de pérenniser la démarche et les œuvres artistiques, un livre d'art sera édité. Les artistes et les différents partenaires politiques, économiques, mécènes, sponsors seront présentés en relation avec les réalisations auxquelles ils auront pris part.

Le financement sera assuré par des partenaires publiques et privés. La Ville de Marche est la première promotrice et partenaire de cette réalisation d'envergure, ainsi que d'autres communes et la Province de Luxembourg. Prométhéa prend part à la recherche de mécènes. Les promoteurs, mécènes et acquéreurs d'œuvres pourront présenter des artistes de leurs choix.

La pérennité réside également dans la conservation de l'œuvre première, tout en bois, au sein de l'exposition permanente de l'École Internationale de Lutherie à Marche « Art et Lettres en Marche asbl ». D'autres œuvres seront conservées par la Ville de Marche, elles seront présentées en permanence au cœur de la ville ou dans des lieux publics. Les autres violons monumentaux continueront leur vie dans les lieux choisis par les acquéreurs.

